

B67 ZEN EditorLib Quick Start

Editor librarian per i synth Roland Fantom 6-7-8, 6EX - 7EX - 8EX, 06-07-08, Ax-Edge, Jupiter-X e Jupiter-XM.

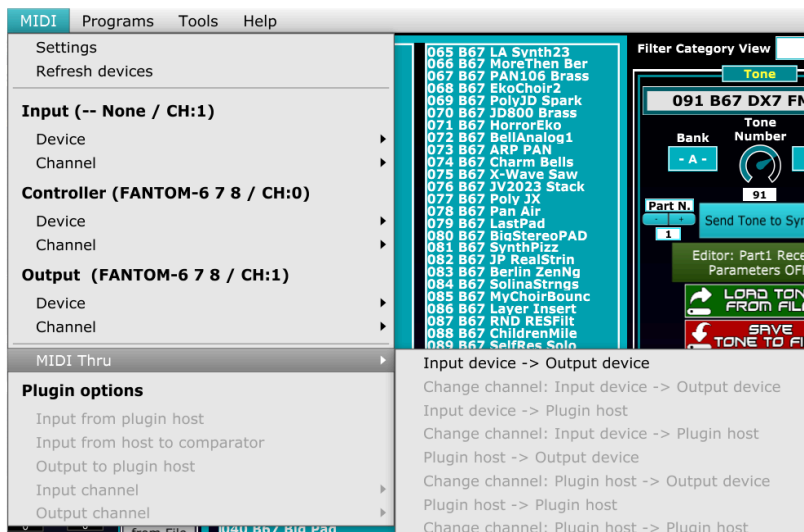
(versioni aggiornate di questo documento insieme a video, banchi di suoni e guide all'uso sono disponibili al seguente [Link](#))

Prerequisiti.....	2
1) Editing di un tono ZEN-Core presente sul synth.....	3
2) Caricamento e modifica dei 24 presets Zen-Core.....	4
3) Memorizzazione del tono ZEN-Core nella libreria o su File.....	5
4) Load delle librerie opzionali B67_Collection_X.....	6
5) Ascolto ed editing dei suoni delle librerie.....	6
6) Editing delle Scene (program in AX-Edge).....	8
7) Utilizzo del Motore “B67 ZEN FM” e memorizzazione dei toni nella Libreria o su File.....	9

Nota per gli utenti di AX-Edge: il synth utilizza solo toni Zen-Core e pertanto nelle guide che seguono possono essere ignorati i passaggi dove occorre predisporre toni con tale tipologia di sintesi.

Prerequisiti

- Installare sul synth l'ultimo firmware disponibile
- Installare sul computer i driver USB MIDI per il dialogo Computer-Synth
- Accendere e collegare il synth al computer tramite USB prima dell'avvio del software (la connessione tramite i connettori MIDI Din 5 pin non è sufficientemente veloce per l'utilizzo dell'editor)
- Lasciare nelle configurazioni dei synth il valore di default Device ID (Unit Number)= 17h
- Copiare l'eseguibile **ZenCore Editor2_xxxx** su di una cartella (Es. Desktop o Documenti) e avviare con doppio click (il programma è attivo dopo circa 7-10 secondi) - Per la prima esecuzione su MAC consultare il manuale completo.
- **Selezionare le porte MIDI come indicato:**



Input: nessun device

Controller: Fantom 6-7-8 (AX-Edge/Jupiter-X)

Output: Fantom 6-7-8 (AX-Edge/Jupiter-X)

MIDI Thru: input->Output Deselezionato

YES	MIDI Thru	Input device -> Output device
	Plugin options	Change channel: Input device -> Output device
NO	MIDI Thru	✓ Input device -> Output device
	Plugin options	Change channel: Input device -> Output device

Link Driver

Fantom 6 EX https://www.roland.com/global/support/by_product/fantom_6_ex/updates_drivers/

Fantom 7 EX https://www.roland.com/global/support/by_product/fantom_6_ex/updates_drivers/

Fantom 8 EX https://www.roland.com/global/support/by_product/fantom_6_ex/updates_drivers/

Fantom 6 https://www.roland.com/it/support/by_product/fantom_6/updates_drivers/

Fantom 7 https://www.roland.com/it/support/by_product/fantom_7/updates_drivers/

Fantom 8 https://www.roland.com/it/support/by_product/fantom_8/updates_drivers/

Fantom-06 https://www.roland.com/it/support/by_product/fantom-06/updates_drivers/

Fantom-07 https://www.roland.com/it/support/by_product/fantom-07/updates_drivers/

Fantom-08 https://www.roland.com/it/support/by_product/fantom-08/updates_drivers/

AX-Edge https://www.roland.com/it/support/by_product/ax-edge/updates_drivers/

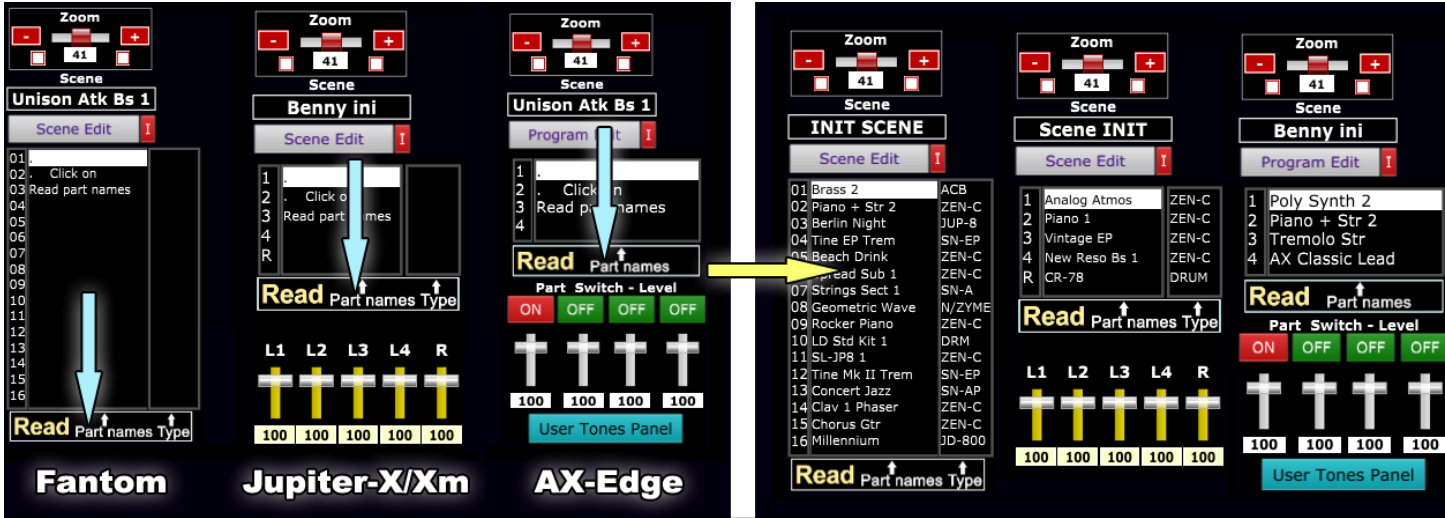
Jupiter-X https://www.roland.com/it/support/by_product/jupiter-x/updates_drivers/

Jupiter-Xm https://www.roland.com/it/support/by_product/jupiter-xm/updates_drivers/

1) Editing di un tono ZEN-Core presente sul synth

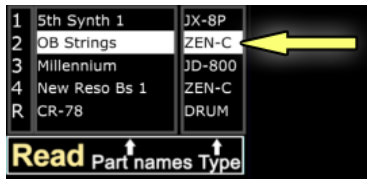
Per richiamare ed effettuare l'editing dei toni ZEN-Core occorre aggiornare all'interno del software il contenuto della scena e selezionare una parte che contiene un tono con tale sintesi (Type=ZEN-C). In AX-Edge ciò vale sempre.

- Cliccare sull'icona in basso a sinistra **Read Part names Type** per aggiornare sia il **nome della scena** (program in AX-Edge) attiva sul synth che il **nome/tipo di tono** presente sulle varie parti (ACB, ZEN-Core, SN-EP, SN-A, N/Zyme, JUP-8, JD-800,...)



Avendo a disposizione il **nome/tipo di tono** presente sulle parti (1-16 in Fantom, 1-5 in JupiterX/Xm e 1-4 in AX-Edge), per modificare un tone ZEN-Core occorre:

Selezionare il tone ZEN-Core, se disponibile, cliccando sulla parte scelta avente Type="ZEN-C"



o selezionandolo tramite le freccette della tastiera

Cliccare in alto sull'icona per trasferire i parametri di sintesi dal synth al software e accedere all'editing ZEN-Core.

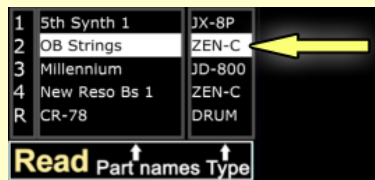
I vari parametri del tone ZEN-Core sono suddivisi in 6 schermate, attivabili cliccando sulle icone relative



(Main, PCM Range Common, Mod Matrix, Pitch ENV, STEP LFO, Effect EQ)

Nota: per l'editing ZEN-core è possibile partire da una scena/program INIT cliccando sulla lettera **I** nel rettangolino rosso

Si procede in maniera analoga aggiornando la visualizzazione delle parti (click su **Read Part names Type**),



cliccando la parte ZEN-Core desiderata

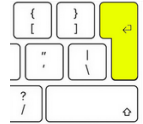
e click in alto sull'icona

2) Caricamento e modifica dei 24 presets Zen-Core


- Selezionare la parte ZEN-core desiderata (vedi capitolo 1) e doppio click sul presets da suonare o



modificare



(in alternativa tasti freccia per selezionare + **Enter** per trasferire il tono dall'editor al synth)

- **Cliccare in alto sull'icona**  per aggiornare i parametri a schermo e accedere all'editing ZEN-Core tramite le 6 schermate: Main, PCM Range Common, Mod Matrix, Pitch ENV, STEP LFO, Effect EQ.

3) Memorizzazione del tono ZEN-Core nella libreria o su File

Dopo aver trasferito un tono dal synth e averlo eventualmente modificato (Capitoli 1 e 2) il tono ZEN-Core può essere memorizzato sulla libreria o su file.

Memorizzazione del Tono ZEN-core nella libreria

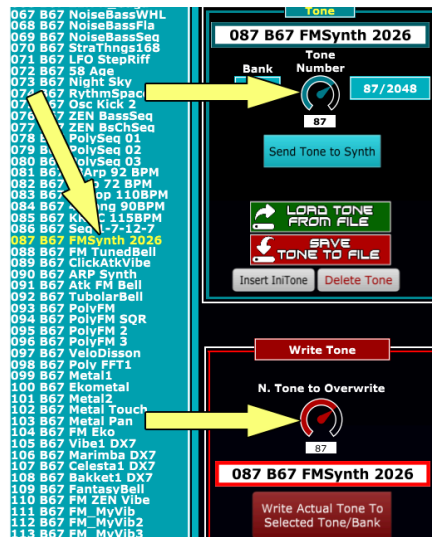
- click su **LIBRARIAN** e selezione della locazione della libreria dove memorizzare il suono.

Ciò lo si può fare in tre diversi modi:

- singolo click sul tono o utilizzando i tasti freccia

Up-Down  sulla tastiera.
(nell'esempio Tone N.87)

- Utilizzando il controllo "Tone Number"
- Utilizzando il controllo "N.Tone to Overwrite"



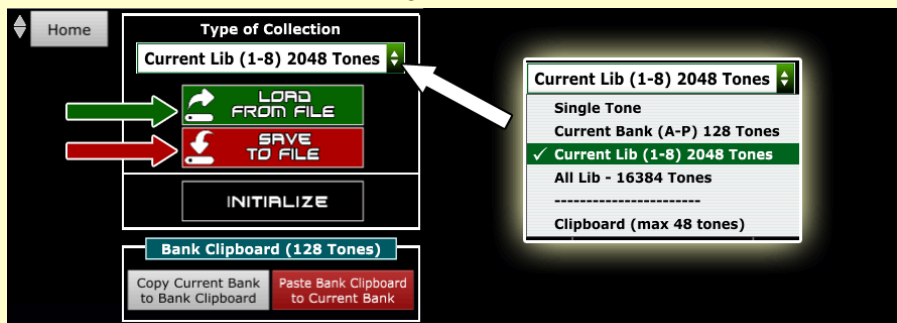
- Click su "Write Actual Tone To Selected Tone/Bank" (l'operazione dura una frazione di secondo, durante la quale, ovviamente, non si deve modificare il suono all'interno del synth)



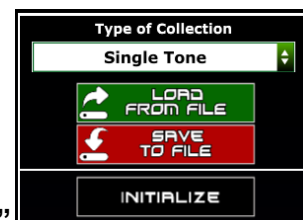
Nota: il contenuto della libreria è residente nella memoria del computer e *non sono attivi meccanismi automatici di memorizzazione su file.*

Per poter ricaricare il contenuto della libreria in una sessione di editing successiva, deve essere necessariamente memorizzata su file.

Per farlo basta selezionare il "Type of collection" (Current Bank, Current Lib o All Lib) e cliccare **Save to file**



Memorizzazione del Tono ZEN-Core su file

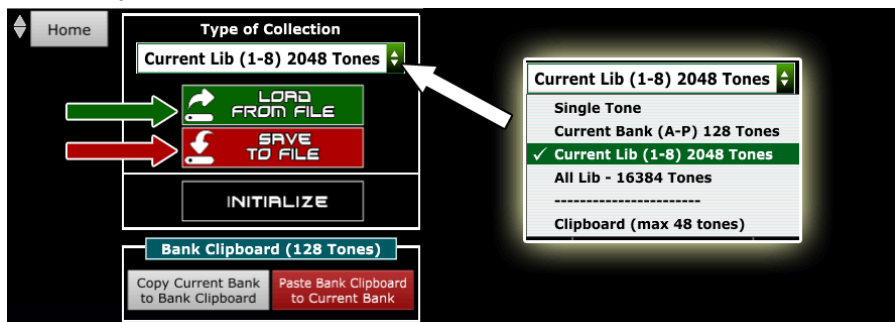


Selezionare **Type of collection = Single Tone** e click su "Save to file"

(se è selezionata una parte che contiene un suono con sintesi diversa da quella ZEN-Core, l'import ed export non producono alcun effetto).

4) Load delle librerie opzionali B67_Collection_X

- Click su **LIBRARIAN**
- Selezionare tramite il TAB corrispondente la locazione Lib1, Lib2... Lib8 su cui caricare i suoni
- Select Type of collection = "Current Lib (1-8) 2048 Tones" e "Click su "Load Lib from File"



Il file da selezionare e caricare è **NomeFile.B67**

5) Ascolto ed editing dei suoni delle librerie

- Click su **LIBRARIAN**
- Selezionare la libreria (Lib1 - Lib8) e il banco (A-P) e utilizzare uno dei seguenti metodi per trasferire il suono dalla libreria al synth:
 - Doppio click sul tono da trasferire
 - Selezionare il tono tramite il controllo "Tone Number" o con i tasti freccia Up-Down e click sull'icona "Send Tone to Synth" o tasto "Invio" sulla Tastiera.

Double Click or Keyboard "ENTER"

Selected ZEN-Core Part

Send Tone to Synth

045 JP8 Strings1

Write Tone

N. Tone to Overwrite

045 JP8 Strings1

Write Actual Tone To Selected Tone/Bank

Import SVZ Z-Core (Insert from Tone A-001)

Import SVZ Z-Core (Insert from Selected Tone)

Import SVZ Model (Insert from Tone A-001)

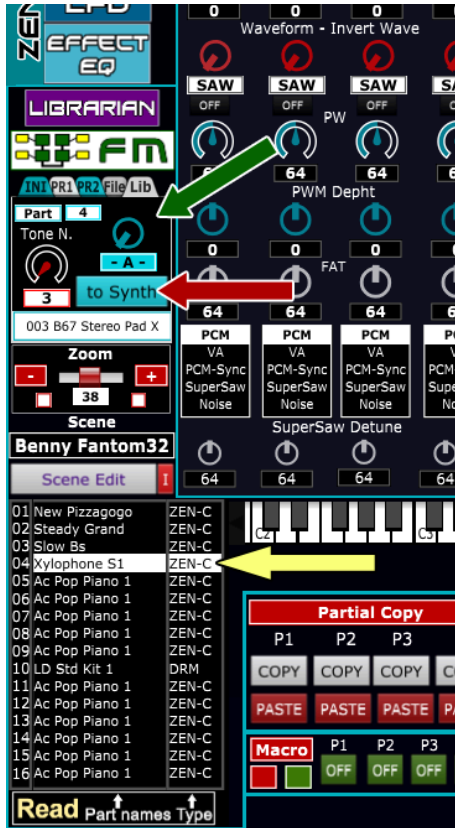
Import SVZ Model (Insert from Tone Selected)


Per l'editing basta tornare nella schermata principale (click in alto a sinistra sull'icona **Home**) e aggiornare i

parametri a schermo cliccando su in alto sull'icona **Editor**

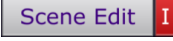

E' possibile trasferire un tono ZEN-Core dalla libreria al synth anche nella schermata di editing ZEN-Core. Per farlo occorre operare nel TAB "Lib" sulla sinistra, selezionando sempre in basso la parte ZEN-Core dove trasferire il tono, il n. del tono (1-128) e il Banco (A-P).

Il trasferimento del tono lo si ottiene cliccando sull'icona "to Synth". 



Dopo aver trasferito il tono si può procedere all'editing cliccando in alto sull'icona  Editor per aggiornare i vari parametri della sintesi ZEN-Core.

6) Editing delle Scene (program in AX-Edge)

- Nella schermata principale **click** sulla icona  ( per AX-Edge)
- Aggiornare i parametri e la grafica dell'editor cliccando in alto sulla relativa icona gialla

“**Read Scene (Program) from**”

Read Scene from
Fantom

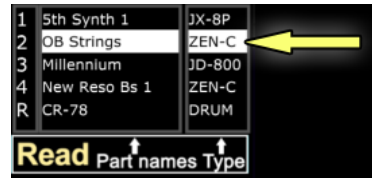
Read Scene from
Jupiter-X/Xm

Read Program
from AX Edge

- si può procedere all'editing anche in parallelo su synth e software: quando si opera sul synth, per risincronizzare i parametri dell'editor occorre cliccare sull'icona gialla.

7) Utilizzo del Motore “B67 ZEN FM” e memorizzazione dei toni nella Libreria o su File

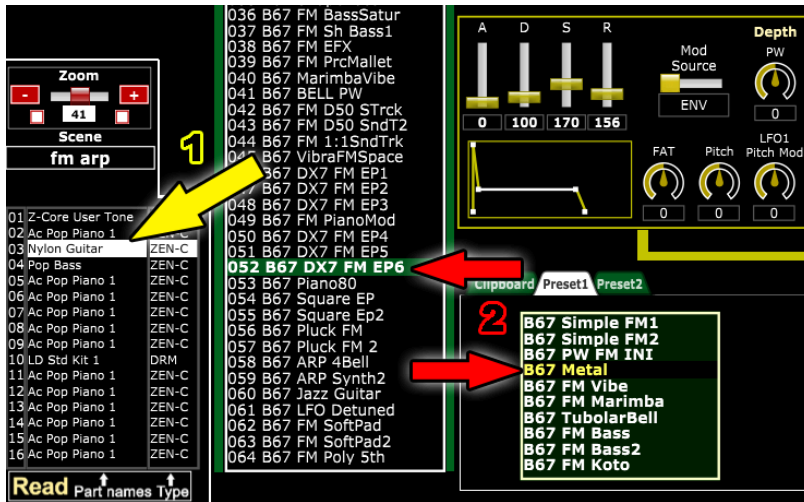
- Nella schermata Home selezionare una parte con un tono Zen-Core come indicato nel capitolo 1



(click su **Read Part names Type** e click sulla parte “ZEN-C” scelta **Read Part names Type**)

- Click sull'icona

- Per iniziare l'editing occorre partire caricando un suono presente in un preset o nella libreria



Doppio click su un qualunque suono del librerian o un preset .

(in alternativa selezione tramite le freccette della tastiera tasti freccia Up-Down + Enter della tastiera



o click su **Read Lib FM tone**)

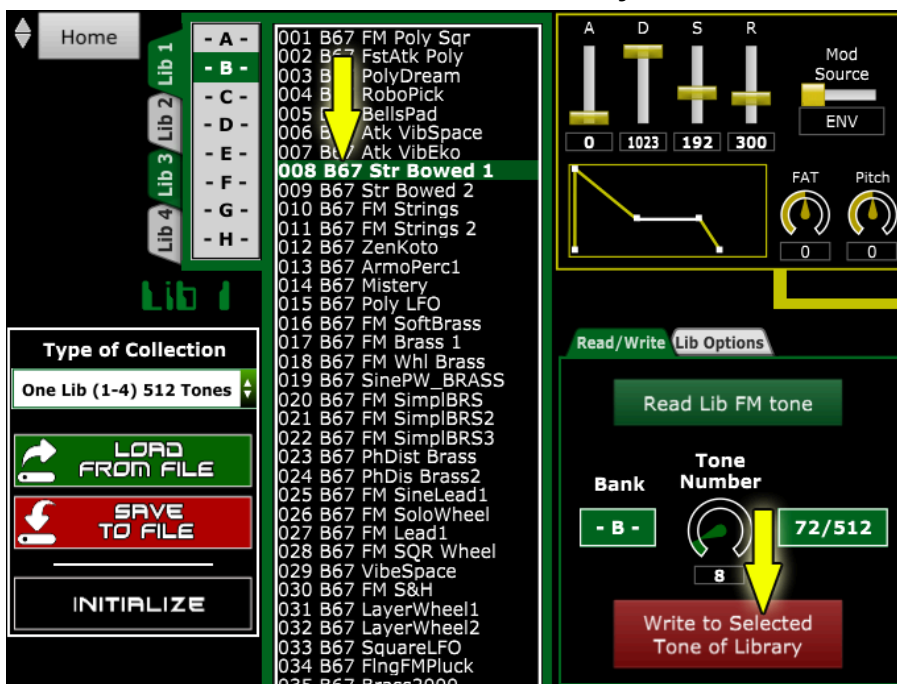
Si procede all'editing del tono con motore “B67 ZEN FM”, modificando eventualmente il nome (doppio click



in basso)

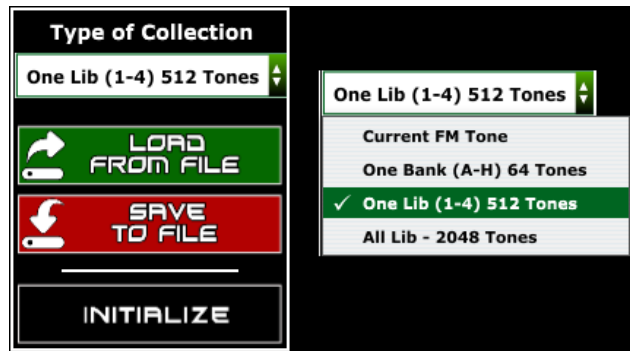
Per Memorizzare il tono modificato in una locazione della libreria:

- selezionare la locazione della libreria cliccando su LIB (1-4), Banco (A, B,...H) e N.di tono
- cliccare su “Write to Selected Tone of Library”



Nota: L'intero database della libreria del motore B67 ZEN FM è volatile: al termine della sessione il contenuto va memorizzato su file per non perderne le modifiche.

Per esportare la libreria su file selezionare il menu **"Type of Collection"** e click su **"Save to File"**.



Per memorizzare il singolo tono attualmente in editing sulla parte selezionata settare **Type of Collection = Current FM Tone** e click su **"Save to File"**.

Nota: Le librerie opzionali **FM_Lib26.LFM** (112 suoni) e **FM_Lib26_TheBest.LFM** (67 suoni) sono disponibili nel formato "One Lib".

Per importarli nella libreria basta selezionare **Type of Collection = One Lib (1-4) 512 Tones** e cliccare su **"Load from File"**.