

B67 ZEN EditorLib Quick Start

Editor librarian per i synth Roland Fantom 6/7/8, Fantom-06/07/08, Ax-Edge, Jupiter-X e Jupiter-XM.

(versioni aggiornate di questo documento insieme a video, banchi di suoni e guide all'uso sono disponibili al seguente [Link](#))

Prerequisiti.....	2
1) Caricamento e modifica dei 24 presets.....	3
2) Editing di un tono ZEN-Core presente sul synth.....	4
3) Memorizzazione del tono nella libreria.....	4
4) Load delle librerie opzionali B67_Collection_X.....	5
5) Ascolto ed editing dei suoni delle librerie.....	5
6) Editing delle Scene.....	7

Nota per gli utenti di AX-Edge: il synth utilizza solo toni Zen-Core e pertanto nelle guide che seguono possono essere ignorati i passaggi dove occorre predisporre toni con tale tipologia di sintesi.

Prerequisiti

- Installare sul synth l'ultimo firmware disponibile
- Installare sul computer i driver USB MIDI per il dialogo Computer-Synth
- Accendere e collegare il synth al computer tramite USB prima dell'avvio del software (la connessione tramite i connettori MIDI Din 5 pin non è sufficientemente veloce per l'utilizzo dell'editor)
- **Effettuare le procedure di pre Installazione (solo per MAC) e setting delle porte MIDI (MAC e PC) come indicato nel capitolo INSTALLAZIONE del Manuale**

Link Driver

Fantom 6 https://www.roland.com/it/support/by_product/fantom_6/updates_drivers/

Fantom 7 https://www.roland.com/it/support/by_product/fantom_7/updates_drivers/

Fantom 8 https://www.roland.com/it/support/by_product/fantom_8/updates_drivers/

Fantom-06 https://www.roland.com/it/support/by_product/fantom-06/updates_drivers/

Fantom-07 https://www.roland.com/it/support/by_product/fantom-07/updates_drivers/

Fantom-08 https://www.roland.com/it/support/by_product/fantom-08/updates_drivers/

AX-Edge https://www.roland.com/it/support/by_product/ax-edge/updates_drivers/

Jupiter-X https://www.roland.com/it/support/by_product/jupiter-x/updates_drivers/

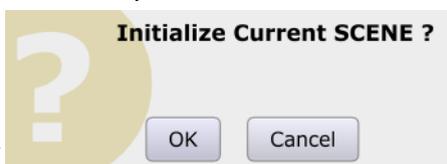
Jupiter-Xm https://www.roland.com/it/support/by_product/jupiter-xm/updates_drivers/

1) Caricamento e modifica dei 24 presets

L'editing dei toni ZEN-Core si effettua sulla Part1 della scena



- Click sulla “i” in rosso per inizializzare la scena



- Click su OK



- Doppio click sul presets da suonare o modificare



- Editing dei parametri di sintesi presenti nelle schermate raggiungibili cliccando sulle 6 sezioni
- L'editing può essere effettuato in parallelo anche tramite l'interfaccia e i controlli del synth: dopo eventuali modifiche fatte direttamente sul synth, per aggiornare i parametri dell'editor click in alto sinistra su



- dopo la modifica il tono può essere salvato sul synth tramite i suoi controlli, su file in formato SysEx (click su

Save File)  o all'interno della libreria (click su )

2) Editing di un tono ZEN-Core presente sul synth

- L'editing dei toni ZEN-Core si effettua sulla Part1 della scena. Il tono Zen-Core da modificare su tale parte può essere selezionato tramite i menù e i controlli del synth o mediante la sezione Scene Edit del software.



In tal caso click su

- per aggiornare tutti i parametri ZEN-Core dell'editor e la grafica, click in alto a sinistra sull'icona



Zone1-Tone → Editor

- dopo la modifica, il tono può essere salvato sul synth tramite i suoi controlli, su file in formato SysEx (click su



Save File)

o all'interno della libreria (click su **LIBRARIAN**)

3) Memorizzazione del tono nella libreria

- Dopo aver caricato ed eventualmente modificato il tono ZEN-Core sulla sulla Part1, per memorizzarlo nella libreria, click su **LIBRARIAN**
- Singolo Click sulla locazione della libreria dove memorizzare il suono (nell'esempio locazione N.2 della LIB1



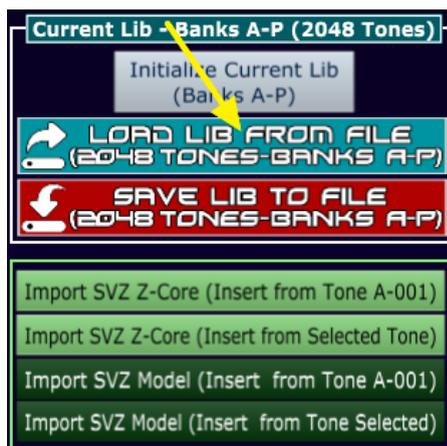
e Banco A



- Click su **"Write Actual Tone To Selected Tone/Bank"**
Nota: è possibile selezionare la locazione su cui memorizzare il suono anche tramite il controllo **N. Tone to Overwrite**
- Al termine della sessione per non perdere i dati occorre memorizzare la libreria su file: a secondo delle esigenze, lo si può fare tramite le icone in rosso **Save Lib1-8 to File** (intero database di 16384 toni), **Save Lib to File** (2048 toni della Lib 1-8 selezionata) o **Save Bank to file** (128 toni del banco A-P selezionato)

4) Load delle librerie opzionali B67_Collection_X

- Click su 



- Click su "Load Lib from File" , selezionare e aprire il file **NomeFile.B67**

5) Ascolto ed editing dei suoni delle librerie

Diversamente dall'editing dei toni che si effettua solo sulla parte 1, è possibile trasferire i suoni presenti nella libreria in qualsiasi parte della scena (1-16 per Fantom e 1-4 per Jupiter-X/Xm e AX-Edge).

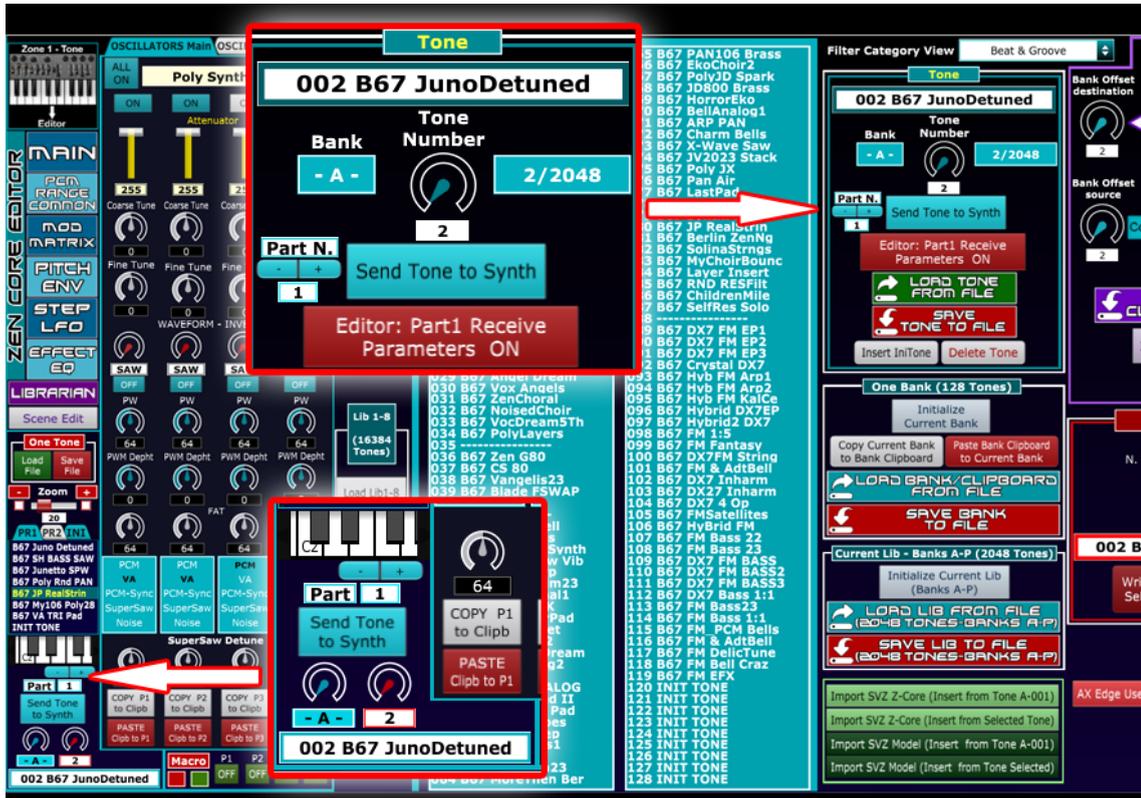
Per farlo occorre predisporre sulle parti desiderate dei toni in standard ZEN-core: il modo più semplice per farlo è



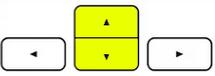
quello di cliccare sulla "i" in rosso per inizializzare la scena (vengono automaticamente predisposti toni ZEN-Core su tutte le parti)

- Click su 

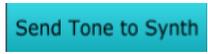
- Eventualmente modificare la parte dove si vuole trasferire il suono cliccando sulle icone + e - presenti sopra la scritta Part (lo si può fare indifferentemente o in basso a sinistra o al centro)



- Selezione il N. di Tono (1-128) tramite singolo click, o in alternativa tramite il controllo "Tone Number" o i tasti

freccia Up-Down  :

- Invio del suono al synth tramite doppio click sul tono, o cliccando sull'icona "Send Tone to Synth"

 o utilizzando il tasto Invio sulla Tastiera.

Nota: se è selezionata la **Part1**, verrà prima trasferito il suono dalla libreria al synth e immediatamente dopo saranno aggiornati tutti i parametri e la grafica dell'editor; se sono selezionate le altre parti (2-4 per AX-Edge e Jupiter-X/Xm e 2-16 per Fantom) l'operazione è più rapida in quanto tali parti non sono predisposte all'editing e pertanto, dopo il trasferimento del suono, non viene eseguito l'aggiornamento dei parametri e della grafica. In tal caso la maggiore velocità del trasferimento dei dati garantisce la possibilità di provare velocemente i suoni ("Zapping" dei suoni della libreria).

E' possibile **disabilitare/abilitare** l'aggiornamento automatico dei parametri e grafica dell'editor **anche per la Part1**

cliccando sull'icona relativa  : ovviamente in



qualunque momento è possibile aggiornare tali parametri cliccando sull'icona **Zone 1 - Tone**→**Editor**

In questa maniera (**Receive Parameters OFF - Verde**) è possibile anche per Part1 velocizzare il trasferimento del suono (una frazione di secondo) per un ascolto immediato del tono Zen-Core.

6) Editing delle Scene

Diversamente dall'editing dei toni ZEN-Core, dove sono implementati tutti i parametri dello standard, nell'editing delle scene sono stati inseriti solo una parte dei parametri disponibili.

Per tutte le parti, è disponibile la selezione dei toni (suddivisi per presets, EXZ, USER e Models), l'editing di tutti i parametri di **offset (Cutoff, Resonance, ADSR, ...)** e l'editing completo di tutti i parametri degli **effetti Chorus, Rev e Delay**.

L'editor per Fantom per la sezione scene può operare solo sulle parti 1-4 rispetto alle 16 disponibili.



- Click su
- Aggiorna i parametri e la grafica dell'editor cliccando in alto sulla relativa icona gialla

“Read Scene (Program) from XX”

Read Scene from
Fantom

Read Scene from
Jupiter-X/Xm

Read Program
from AX Edge

- si può procedere all'editing anche in parallelo su synth e software: quando si opera sul synth, per risincronizzare i parametri dell'editor occorre ricliccare sull'icona gialla.